

Historisch overzicht VSCD Jeugdtheaterprijs

Genomineerden (Zilver) Winnaars (Gouden) Krekels

| | | |
|-------------|--|---|
| 2005 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Peter Zegveld met <i>Mama is jarig</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Unieke Zaken met <i>Cinema Victoria</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theater Terra met <i>Kleine Ezel</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep Max met <i>Voorstelling waarin hopelijk niets gebeurt</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Gerrit Timmers met <i>Schildpad met Roos en Mes</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Pieter Tiddens met <i>KindercabaretI</i> |
| 2006 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Speeltheater Holland met <i>Perô of de Geheimen van de Nacht</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Blauwe Engel/Woelige Baren met <i>Van binnen moet je wezen</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Introdans met <i>Kylián4Kids</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theater Artemis met <i>Pakman</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theater Gnaffel met <i>De Worstelaar</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep Max met <i>Dochters van Lear</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | BEER Muziektheaterproducties / Aike Dirkzwager met <i>Meneer Ibrahim en de bloemen van de koran</i> |

| | | |
|-------------|--|---|
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Siem van Leeuwen met <i>Het Knuffelbos</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Susan Gritzman met <i>Alleen voor Grote Mensen</i> |
| 2007 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Huis aan de Amstel en HETPALEIS met <i>Stormgek</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Firma Riex Swarte met <i>Tante Patent</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | RO Theater met <i>Lang en Gelukkig</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Het Toneelschap Beumer _ Drost met <i>Gasten</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | De Hompelaar, een co-productie van <i>Theatergroep Wederzijds</i> en <i>Theater Gnaffel</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Peter Zegveld met <i>Klein Duimpje in de Goot</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Dick van Toorn met <i>Lang en gelukkig van het RO Theater</i> |
| 2008 | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | |
| 2009 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Anniek Pheifer met <i>Carmen</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Marianne Burgers met <i>Liggen op je rug</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Floris Verkerk met <i>Anne en Zef</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep Wederzijds met <i>Odyse</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | KOPERGIETERY met <i>Rennen</i> |

| | | |
|-------------|--|---|
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | KOPERGIETERY & Ontroerend Goed met <i>Pubers bestaan niet</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep Max <i>Geheven Vingertje</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Bonte Hond met <i>Candyland</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | KOPERGIETERY & Studio Orka met De Legende van Woesterdam |
| 2010 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Eva Zwart met <i>Spoonface</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Alejandra Theus met <i>Woeste Hoogten en Rusteloze Zielen</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Studio Orka met <i>Berninna</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Bontehond met <i>Spoonface</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep Siberia met <i>Krijg nou Titus</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Woeste Hoogte, rusteloze zielen van Theater Artemis, coproducent Theater Antigone |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theater Familie met <i>Hoe overleef ik mijn eerste zoen?</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Legende van Woesterdam, een coproductie van de KOPERGIETERY en Studio Orka |
| 2011 | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Servaes Nelissen met <i>Lang zal die WEZEN</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Het Lab Utrecht en Theatergroep DOX met <i>Couple-Like #2</i> |

| | | |
|-------------|--|--|
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Het Filiaal met <i>Mevr. Ophelia</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep DOX met <i>La Vie C'est Drôle</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | De Toneelmakerij en Firma Rieks Swarte met <i>De Storm</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | <i>Adios</i> van Speeltheater Holland en Het Houten Huis |
| 2012 | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Schippers & Van Gucht voor de vormgeving van <i>Huis</i> van Het Filiaal |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | BEER Muziektheaterproducties met <i>Ik ben niet bang</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Frank Groothof met <i>Kees de jongen, dé Rockopera!</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Kopergietery & het KIP met <i>Chicks for money and nothing for free</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Het Lab Utrecht, Het Huis van Bourgondië en TG Ilay met <i>Zoek het lekker zelf uit!</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | De Toneelmakerij met <i>Boevenkoning</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | <i>Aap en Beer</i> van Job Raaijmakers en René Geerlings/STIP theaterproducties |
| 2013 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theatergroep Siberia voor <i>Prinses van tuig en richel</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Hoge Fronten/Lieke Benders met <i>niet wiet, wel nel</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Ro Theater met <i>Woef Side Story</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Toneelmakerij met <i>Mehmet De Veroveraar</i> |

| | | |
|-------------|--|--|
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Carly Everaert voor de kostuums van <i>Mehmet De Veroveraar</i> en <i>Pinokkio</i> . |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | <i>Elout Hol</i> voor zijn <i>poppentheater</i> |
| 2014 | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | MAAS Theater/Dans in coproductie met Theater Artemis met <i>De man die alles weet</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Theater Sonnevanck met Tijn Uilenspiegel |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Het Houten Huis met <i>Hotel Perdu</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | NT Jong en BonteHond met <i>Zebra Zebra</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Productie | Raaijmakers & Geerlings met <i>Niet Huppelen</i> |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Productie | KOPERGIETERY met <i>De Geschiedenis van de Wereld (aan de hand van banaliteiten)</i> |
| | Zilveren Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Sophie Warnant in <i>Bekdichtzitstil</i> van Theater Artemis in coproductie met Theater Antigone |
| | Gouden Krekel Meest Indrukwekkende Prestatie | Nastaran Razwi Khorasani in <i>CASH</i> van Maas Theater/dans |

Winaars 1000Watt

| | |
|------|--|
| 2000 | |
| 2001 | Hans van den Boom, Stella Den Haag voor <i>Bianca en de jager</i> |
| 2002 | Pascale Platèl ism Bronks voor <i>Ola Pola Potloodgat</i> |
| 2003 | Mieja Hollevoet ism Bronks voor <i>Assepoester</i> |
| 2004 | Inne Goris/Zeven voor <i>Drie Zusters</i> Bronks voor <i>Stoksielalleen</i> |

Winnaars predikaat Lichtpunt

| | |
|------|--|
| 2000 | |
| 2001 | Inès Sauer ism Bronks voor <i>Creditcard called life: '16'</i> |

| | |
|------|--|
| 2002 | Sanne Vogel ism Het Syndicaat voor <i>Feestbeest</i> |
| 2003 | fABULEUS |
| 2004 | Hanneke Paauwe voor haar gehele werk Esther de Koning |

Hans Snoekprijs

| | |
|------|---|
| 1977 | |
| 1978 | Toneelgroep Wederzijds voor de voorstelling <i>Indianen</i> |
| 1979 | Camilla Koevoets |
| 1980 | Wiedus |
| 1981 | Jozef van de Berg |
| 1982 | Mevrouw Smit |
| 1983 | Ingrid van Leeuwen & Leen Dijkgraaf |
| 1984 | Mevrouw Smit |
| 1985 | Lucas Goudzwaard |
| 1986 | Theater Sirkel |
| 1987 | 1. Studio Peer 2. Maccus |
| 1988 | De Blauwe Zebra met <i>De stenen van Moutsouna</i> |
| 1989 | Theo Terra voor de voorstelling <i>Zwanendons</i> |
| 1990 | Toneelgroep Wederzijds voor <i>Zwanen zien er altijd zo wit uit</i> |
| 1991 | Toneelgroep Wederzijds voor <i>De balade van Garuma</i> |
| 1992 | Stella den Haag voor <i>Van onder uit de zak</i> |
| 1993 | Toneelgroep Wederzijds voor <i>De Jeugd van Hitler</i> |
| 1994 | Het Gevolg voor <i>Hendrik de Vijfde</i> |
| 1995 | Artemis voor <i>Broer en zus en zo</i> |
| 1996 | <i>Moeder en Kind</i> van Victoria uit Gent |
| 1997 | Toneelgroep Wederzijds |
| 1998 | Theater Teneeter voor <i>Antigone</i> |
| 1999 | Theater Artemisvoor <i>Bizon & Zoon</i> |
| 2000 | Theater Ibycus voor <i>De Tolbrug</i> |