Code Cultural Governance: Pas toe of leg uit

Op 30 januari jl. is de *Code Cultural Governance, pas toe of leg* uit verschenen.
De code is een hulpmiddel voor culturele organsaties bij het in de praktijk brengen van *good governance*: goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording.

Culturele instellingen geven op verschillende manieren invulling aan goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording. In de culturele sector zijn drie besturingsmodellen gangbaar:

- het raad-van-toezicht-model,
- het bestuur+directie-model en
- het bestuur-model.

Modelkeuze
Het gaat erom dat elke instelling het besturingsmodel kiest dat nu en in de nabije toekomst het beste voldoet.
De in de organisatie beschikbare competenties (kennis en vaardigheden) en de gewenste *checks and balances* spelen daarbij een belangrijke rol. Bij dit laatste gaat het om een goed evenwicht tussen enerzijds de bevoegdheden om te beslissen en uit te voeren en anderzijds de controle op het gebruik van die bevoegdheden. De inleiding van de code gaat hier uitgebreid op in.

Besturen en toezicht houden
Binnen de besturingsmodellen worden een bestuurlijk en een toezichthoudend proces onderscheiden.
Het bestuurlijk proces bestaat uit drie elementen: beleid voorbereiden, beleid vaststellen en beleid uitvoeren. Deze taken kunnen op diverse wijzen worden verdeeld over de organen van de instelling.
Het toezichthoudend proces moet waarborgen dat het bestuurlijk proces goed verloopt en dat de instelling opereert conform haar doelstelling. Het toezichthoudend proces omvat goedkeuren en vaststellen van beleid, toezicht houden op beleidsvoorbereiding en beleidsuitvoering, zonodig ingrijpen in het bestuurlijk proces en adviseren en desgewenst ondersteunen.

Transparant voor stakeholders
Transparantie en verantwoording zorgen ervoor dat een organisatie op een goede manier verbonden is met de *stakeholders* en dat deze hun rol goed kunnen vervullen. Intern gaat het dan vooral om de verhouding tussen de raad van toezicht of het bestuur en de medewerkers en organen zoals de ondernemings- of personeelsraad. Extern zijn partijen te onderscheiden als oprichters, samenwerkingspartners, geldverschaffers en bezoekers. Meer in algemene zin zijn ook de media en het algemene publiek te beschouwen als belanghebbenden bij transparantie en verantwoording.

Principes en Best Practice-bepalingen
In de *Code Cultural Governance* worden voor elk van de besturingsmodellen Principes en *Best Practice*-bepalingen geformuleerd. De Principes geven aan welke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden er zijn en door welke organen en/of personen deze worden vervuld. De *Best Practice*-bepalingen beschrijven het gedrag waardoor *good governance* in de praktijk kan worden bevorderd.
Aan de code zijn voorbeeldstatuten en -reglementen toegevoegd voor de verschillende besturingsmodellen.

Pas toe of leg uit
Het toepassen en naleven van de Principes en *Best Practice*-bepalingen van de *Code Cultural Governance* bevordert *good governance* binnen culturele organisaties. De voor een instelling (nog) niet relevante bepalingen kunnen buiten

beschouwing worden gelaten of in aangepaste vorm worden overgenomen. De nieuwe code voorziet hierin met het ‘pas toe of leg uit’ beginsel. Culturele organisaties die in het jaarverslag aandacht besteden aan de manier
waarop zij met de *Code Cultural Governance* omgaan, geven invulling aan *good governance*. Zij geven daarmee ook overheden, cultuurfondsen en soortgelijke instellingen de gelegenheid om zich een oordeel te vormen over de kwaliteit van de besturing, wat van belang is bij subsidie-aanvragen.

Voor meer informatie kunt u een bezoek brengen aan de website www.culturalgovernance.nl of contact opnemen:
Telefoon: 010-2410036
Email: info@culturalgovernance.nl

De *Code Cultural Governance: Pas toe of leg uit* is te downloaden op de website of te bestellen via de boekhandel (ISBN 90 7545 8339, prijs E14,95).