



Vereniging van  
Nederlandse Gemeenten

Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties



## CONCEPT, FEBRUARI 2007

### MODEL PRESTATIE- OVEREENKOMST BUDGETSUBSIDIE LOKALE PODIA

Ondergetekenden:

De <naam gemeente A> te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door wethouder <...>

Hierna te noemen de gemeente of <gemeente A>

en

<naam podium: B> te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door: <...> in zijn/haar hoedanigheid van bestuurder/directeur

hierna te noemen: <podium B>

#### Overwegende dat:

- Door de gemeente belang wordt gehecht aan de aanwezigheid van een aanbod voor podiumkunsten van goede kwaliteit en voor een breed publiek in <gemeente A>;
- Zowel <gemeente A> als <podium B> het wenselijk vinden dat tussen partijen meerjarige afspraken inzake de door <gemeente A> aan <podium B> te verstrekken budgetsubsidie worden gemaakt;
- Dat het sluiten van deze prestatie-overeenkomst tussen partijen een bindende voorwaarde is geweest voor de instemming met een vernieuwingsplan van <podium B>;
- Het subsidieproces waarmee uitvoering wordt gegeven aan deze overeenkomst valt onder de werking van de Algemene wet bestuursrecht en de Algemene Subsidieverordening;
- De gemeente aan <podium B> en de rechtsvoorgangers reeds een groot aantal jaren subsidies beschikbaar heeft gesteld in het nadelig saldo;
- De gemeente subsidie aan <podium B> wil continueren in de vorm van een prestatie-overeenkomst, waarbij wordt omschreven en vastgesteld welke prestaties voor de beschikbare subsidie worden geleverd;
- Dit prestatie-overeenkomst <podium B> een meerjarige zekerheid moet bieden omtrent het subsidieniveau, zodat het bedrijfsmatig kan opereren;

- Door de gemeente <gemeente A> is vastgesteld het cultuurbeleid (en het Actieplan Cultuurbereik);
- Door <podium B> is vastgesteld een meerjarig beleidsplan
- <podium B> bij de uitwerking van deze prestatie-overeenkomst een bijdrage levert aan de realisering van de cultuurbeleidsvoornemens van <gemeente A>
- Het van belang is wederzijds meerjaren intenties vast te leggen over het verlenen van subsidies en de daarvoor door <podium B> te verrichten prestaties;
- Het relevant is deze vast te leggen in een meerjarige prestatie-overeenkomst die het kader vormt voor een jaarlijks af te geven subsidiebeschikking waaraan gekoppeld een prestatieafpraak.

### **Artikel 1: doel van de prestatie-overeenkomst**

- a. Het vastleggen van afspraken voor de jaren <...>, de afspraken zijn gericht op doelstellingen, prestaties, activiteiten, kwantiteit, kwaliteit en prijs;
- b. Het expliciteren van de wederzijdse rechten en verplichtingen;
- c. Het reguleren van overleg tussen <gemeente A> en <podium B>.

### **Artikel 2: doelstellingen van <podium B>**

- a. Het brengen van een breed programma van professionele podiumkunsten ten behoeve van de bevolking in de regio <gemeente A>, waarmee een bijdrage wordt geleverd aan het gemeentelijk cultuurbeleid;
- b. Het verbeteren van het culturele klimaat van <gemeente A> door een bijdrage te leveren aan gemeentelijke (cultuur)beleidsaccenten als verwoord in <titel gemeentelijke cultuurnota> (en het Actieplan Cultuurbereik);
- c. Het aanbieden van ruimte / locatie, faciliteiten, techniek en logistiek en catering aan de markt voor externe bijeenkomsten.

### **Artikel 3: beschrijving van de prestaties en activiteiten**

- a. Het verzorgen van een podiumkunstenprogramma:
  1. De programmering van een eigentijds en kwalitatief goed podiumkunstenaanbod dat een evenwicht biedt tussen enerzijds laagdrempelige en anderzijds vernieuwend aanbod verspreid over de verschillende zalen van <podium B> voor een breed publiek uit <gemeente A> en omgeving. Dit podiumkunstenaanbod omvat voorstellingen/uitvoeringen op het gebied van toneel, ballet/dans/bewegingstheater, musicals, muziektheater, opera en operette, kleinkunst/cabaret, jeugdtheater, familievoorstellingen, lichte muziek/popmuziek, symfonische muziek, kamermuziek, niet-westerse muziek. <eventueel een bijlage met een verdeling in bezoekersaantallen en percentages>.
  2. Deelname in nationaal regionaal of lokaal podiumkunsten festival.
  3. Het beschikbaar stellen van de podia voor een beperkt aantal amateur-producties en (semi-) professionele producties uit de gemeente. Voor producties uit de gemeente kan worden samengewerkt met de gemeentelijke stichting voor kunstzinnige vorming en cultuureducatie.
  4. De tariefstelling voor het aanbod wijkt niet af van vergelijkbare theaters in Nederland.
- b. Het uitvoering geven aan de (cultuur)beleidsaccenten die vanuit het gemeentelijk cultuurbeleid (en het Actieplan Cultuurbereik) van belang zijn voor <podium B>:

1. Het streven naar een jaarlijkse stijging van het publieksbereik met <.> %, met als 0 meting de resultaten van het seizoen <...> .
2. Ontwikkelen van aanbod voor en zo mogelijk door jongeren; het aanbod van <podium B> wordt voor minimaal <...>% op jongeren gericht.
3. Ontwikkelen van aanbod voor en zo mogelijk door allochtonen; het aanbod weerspiegelt de procentuele verhouding van allochtone groepen onder de bevolking van <gemeente A>.
4. Het bijdragen aan de invulling van een zomerprogrammering tijdens de zomersluiting.
5. Bijdragen aan een intensivering van het lokale productieklimaat door samenwerking met andere, relevante culturele instellingen in de gemeente <met naam en toenaam noemen>.
6. Bijdragen aan gezamenlijke culturele initiatieven met lokale en/of regionale collega-instellingen.
7. Deelnemen aan overleg aangaande het Actieplan Cultuurbereik en het (mede) uitvoeren van initiatieven die voortvloeien uit het Actieplan Cultuurbereik.
8. <podium B> hoeft niet altijd aan alle gemeentelijke beleidsaccenten van <gemeente A> tegelijk zoals bovengenoemd onder b.1 t/m 7 te voldoen.
9. <podium B> werkt samen met scholen voor voortgezet onderwijs met het oog op een op de leerlingen afgestemd aanbod.

#### **Artikel 4: kwantitatieve criteria**

De kwantitatieve criteria omvatten:

- a. Het aantal eigen voorstellingen in de verschillende zalen/ op de verschillende podia gerubriceerd per type gelet op artikel 3a, punt 1;
- b. Het aantal culturele verhuringen in de verschillende zalen /op de verschillende podia;
- c. Het aantal bereikte bezoekers gerubriceerd per soort activiteit als genoemd in artikel 3a, punt 1;
- d. Het aanbod voor jongeren in de leeftijdscategorie 12-18 en 18-25 jaar in verhouding tot het totale aanbod van <podium B>;
- e. Het aantal of een schatting van het aantal bereikte jongeren met het onder artikel 3b, punt 2 genoemde aanbod;
- f. Het aanbod voor allochtone producenten in verhouding tot het totale aanbod van <podium B>;
- g. Het aantal of een schatting van het aantal bereikte allochtonen met het onder artikel 3b, punt 3 genoemde aanbod;
- h. Het mede ingevolge de wet SAMEN op te geven aantal allochtone personeels- en bestuursleden.

#### **Artikel 5: kwalitatieve criteria**

De kwalitatieve criteria omvatten:

- a. De kwaliteit van de door <podium B> aangeboden activiteiten;
- b. De manier waarop en de mate waarin <podium B> met haar activiteiten weet bij te dragen aan de beleidsaccenten van het gemeentelijk cultuurbeleid;
- c. De mate waarin <podium B> om de kwaliteit van de geleverde prestaties te verzekeren voldoet aan de normen van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD);

- d. De opdracht aan de directie van <podium B> om bij het samenstellen van de activiteiten rekening te houden met de gemêleerde samenstelling van het verzorgingsgebied;
- e. De manier waarop en de mate waarin <podium B> optreedt als cultureel ondernemer en een actief sponsorbeleid voert.

In de periode van deze prestatieovereenkomst vinden de volgende toetsingsmomenten plaats:

- f. In <...> een klanttevredenheid onderzoek, waarvan de inhoud en systematiek in overleg met de gemeente wordt bepaald. De gemeente stelt hiervoor een budget beschikbaar;
- g. In <...> een beoordeling door een visitatiecommissie, in overleg tussen de gemeente en <podium B> samengesteld uit specialisten. Over de onderzoekresultaten vindt nader overleg plaats tussen de gemeente en <podium B>.

#### **Artikel 6: ter beschikking te stellen subsidie en financiële bepalingen**

- a. Voor de bekostiging van de prestaties genoemd in artikelen 3, 4 en 5 heeft de gemeente voor <jaartal X> een subsidie beschikbaar gesteld van <...> ; Dit bedrag is exclusief een eenmalige bijdrage aan de weerstandsreserve van 10% van het subsidiebedrag;
- b. Eventueel hier ook opnemen: subsidies voor speciale projecten die buiten de exploitatievergoeding omgaan;
- c. Na vaststelling van de gemeentebegroting over <jaartal X> door de gemeenteraad, d.d. <...>, heeft de gemeente de intentie:
  - 1. Voor de jaren <jaartal X + 1>, <jaartal X + 2>, <jaartal X + 3> jaarlijks voor de prestaties genoemd in artikel 3 een subsidie beschikbaar te stellen van respectievelijk <...>; <...>;<...>. Conform de door de gemeente vastgestelde regeling wordt de looncomponent in dit bedrag jaarlijks geïndexeerd op basis van ramingen en de definitieve cijfers van de loonontwikkelingen in de overheidssector zoals die worden gepubliceerd in het Centraal Economisch Plan. De indexering van de prijscomponent in dit bedrag wordt vastgesteld op basis van de stijging van de materiele overheidsconsumptie. De subsidie wordt geacht voor <...> te bestaan uit personeelskosten en voor <...> te bestaan uit materiële kosten (te vermeerderen met de werkelijke kosten zoals door de gemeente worden aangegeven onder aftrek van de huisvestingskosten) en uit <bedrag> aan onderhoud <eventueel specificeren>. Ten behoeve van wettelijke verplichtingen voornoemde bedragen jaarlijks aan met aanvullende subsidies.
  - 2. De bevoorschotting door de gemeente voor 100% plaats te laten vinden. De gelden worden beschikbaar gesteld op de <datum> iedere maand; voor de maanden januari en mei telkens 2/14<sup>e</sup> gedeelte, voor de overige maanden 1/14<sup>e</sup> gedeelte.
- d. In afwijking van deze prestatieovereenkomst kan <podium B> gedurende de overeenkomstperiode voor <bepaalde datum noemen> jaarlijks een verzoek indienen voor een subsidie betrekking hebbende op:
  - 1. Areaaluitbreiding.
  - 2. Beleidsaccenten zoals opgenomen in de nota van het gemeentelijk cultuurbeleid.

3. Niet beïnvloedbare financiële doorwerkingen die de continuïteit van de instelling in gevaar brengen en door <podium B> zelf niet kunnen worden opgevangen.

#### **Artikel 7: het subsidieproces**

- a. Volgens de procedure zoals opgenomen in de Algemene Subsidieverordening van <gemeente A> dient <podium B> uiterlijk op 1 april van het lopende kalenderjaar bij de gemeente de subsidieaanvraag in voor de volgende begrotingsperiode, tenminste voorzien van een begroting en een toelichting;
- b. Over de voortgang van de prestaties zoals genoemd in artikel 3, 4 en 5 dient <podium B> jaarlijks de volgende rapportages bij de gemeente in:
  1. Voor 1 juni een voorlopige eindrapportage over het voorafgaande seizoen.
  2. Voor 1 februari een voorlopige tussentijdse rapportage waarin is aangegeven in hoeverre de prestaties in de eerste helft van het seizoen zijn gerealiseerd en wat de verwachting is voor de tweede helft van het seizoen.
- c. <Podium B> dient uiterlijk op 1 april van het lopende kalenderjaar bij de gemeente over het voorafgaande boekjaar in:
  1. De van een accountantsverklaring voorziene jaarrekening.
  2. Een inhoudelijke toelichting waarin in ieder geval is opgenomen een verslag van de prestaties/activiteiten zoals genoemd in artikel 3, 4 en 5. De accountantsverklaring strekt zich eveneens uit over de rechtmatigheid van de prestaties.
- d. Als bij de verantwoording blijkt dat in afwijking van hetgeen is vastgesteld te weinig prestaties zijn geleverd voor het beschikbaar gestelde budget, worden de oorzaken hiervan onderzocht. Het resultaat van dit onderzoek heeft geen invloed op de voor het betreffende jaar verleende subsidie, wel eventueel voor een volgend jaar;
- e. Als in afwijking van het gesteld in artikel 7 punt d de geleverde prestaties sterk achterblijven dan wel de rapportages niet aan de eisen voldoen en/of te laat worden ingediend, en dit aantoonbaar veroorzaakt wordt door een te geringe inspanning van <podium B>, kan de gemeente de subsidie wijzigen of intrekken of lager vaststellen op grond van artikel 4:46 van de Algemene wet bestuursrecht en rekening houdend met de reserves en het eigen vermogen van <podium B>;
- f. Beide partijen verplichten zich hun informatiestromen zodanig te organiseren dat de uit deze prestatie-overeenkomst voortvloeiende afspraken geverifieerd kunnen worden;
- g. <Podium B> zal een begroting en financiële verantwoording opstellen die naar het oordeel van de gemeente voldoende inzicht geeft in de bedrijfsvoering en de geleverde prestaties.

#### **Artikel 8: huisvestingskosten en onderhoud**

- a. De door <podium B> aan de gemeente te betalen huisvestingskosten voor het gebruik van het pand <...> door <podium B> worden gedurende de looptijd van de prestatie-overeenkomst gefixeerd op <...> per kalenderjaar. Indien op enig moment een nader bedrag tussen gemeente en podium B wordt overeengekomen, zal de in artikel 6 vermelde subsidie overeenkomstig worden verhoogd of verlaagd. De verlaging of verhoging wordt geacht te behoren tot de materiële kosten;
- b. <...> is verantwoordelijk voor het dagelijkse en het groot onderhoud van het

betreffende pand / de betreffende panden. Daartoe dient <...> te voorzien in een jaarlijks bij te stellen meerjaren onderhoudsplan inclusief een financiële paragraaf gedurende de looptijd van de prestatie-overeenkomst.

#### **Artikel 9: vermogensvorming**

- a. <Podium B> volgt de in de subsidiebeschikking vastgestelde richtlijnen met betrekking tot de aard en de hoogte van de bestemmingsreserves. Ongeacht het exploitatieresultaat realiseert <podium B> de voeding van de bestemmingsreserves zoals opgenomen in de beschikking;
- b. Het is toegestaan dat <podium B> bij een batig saldo het surplus naar eigen inzicht besteedt. Conform de Wet op de Jaarrekening doet, bij een batig exploitatiesaldo, de bestuurder een voorstel aan de RvT / het bestuur voor de bestemming ervan. De RvT / het bestuur keurt vervolgens goed en de eventuele aandeelhouders stellen vast. Het surplus kan ook worden benut voor het aanleggen van een reserve voor nieuwe activiteiten of als weerstandsreserve/buffer voor onvoorziene omstandigheden;
- c. <Podium B> brengt een negatief saldo ten laste van de eigen reserves/het eigen vermogen en treedt tijdig in onderhandeling met <gemeente A>, indien tekorten dreigen die de vermogenspositie in gevaar brengen;
- d. De vermogenspositie wordt bij de onderhandelingen over een volgende prestatie-overeenkomst betrokken;
- e. Conform het gestelde in de Algemene Subsidieverordening van <gemeente A> behoeft de instelling de goedkeuring van de gemeente bij vervreemding van het vermogen.

#### **Artikel 10: anti-speculatiebeding**

Conform het bepaalde in de <gemeentelijke regelgeving rond financiën> kunnen de saldi van de reserves en bestemmingsreserves door <podium B> rentedragend worden belegd, waarbij de volgende restricties in acht worden genomen:

- a. Tijdelijke overschotten korter dan één jaar worden alleen uitgeleend aan publiekrechtelijke lichamen en bij geldscheppende- en krediet instellingen als bedoeld in artikel 12 op de Wet Toezicht Kredietwezen;
- b. Tijdelijke uitleningen langer dan één jaar worden alleen uitgeleend worden aan de Nederlandse geldscheppende- en Kredietinstellingen als bedoeld in artikel 12 van de Wet Toezicht Kredietwezen.

#### **Artikel 11: wijziging prestatie-overeenkomst**

Indien zich onvoorziene omstandigheden voordoen welke van dien aard zijn dat één van de partijen naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van de overeenkomst niet mag verwachten, zullen partijen onderling overleg plegen teneinde te bezien of zij tot overeenstemming kunnen komen omtrent een wijziging van de overeenkomst met het oog op de omstandigheden.

#### **Artikel 12: duur van deze prestatie-overeenkomst**

- a. De prestatie-overeenkomst geldt voor een periode van vier jaren en gaat in op <X> en eindigt op <Y> , tenzij zich wijzigingen van omstandigheden voordoen zoals aangegeven in artikel 11.

- b. Gedurende <Y> zal de prestatie-overeenkomst worden geëvalueerd. Partijen zullen na evaluatie uiterlijk <...> met elkaar in overleg treden over de volgende prestatieovereenkomst.

Aldus te <gemeente A> opgemaakt en ondertekend op <...>

<Gemeente A>  
dhr / mevr <...>  
Wethouder

<Podium B>  
dhr / mevr. <...>  
Bestuurder / Directeur

De RvT / het bestuur heeft met instemming de prestatie-overeenkomst gelezen.

Bijlagen.