

Podia 2008

cijfers en kengetallen



Vereniging van Schouwburg-
en Concertgebouwdirecties

www.vscd.nl

2008: meer publiek met iets minder voorstellingen en concerten

- het bezoek nam toe met 725.000 (5,5%) tot 13,9 M
- het aantal voorstellingen en concerten nam af met 800 (2%) tot 38.474
- de meeste groei vond plaats bij musical/operette (563.000)
- de totale omzet van VSCD podia groeide met € 20 M (3,5%) tot € 583 M

Het aantal voorstellingen en concerten dat door de leden van de VSCD wordt gepresenteerd is in de jaren gestaag gegroeid, maar nam in 2008 voor het eerst licht af met -2% tot 38.474 (2007: 39.267). Het bezoek nam in 2008 daarentegen opnieuw toe met 5,5% tot 13,9 M (2007: 13,2 M). Ook 2005, 2006 en 2007 gaven al een stijging te zien.

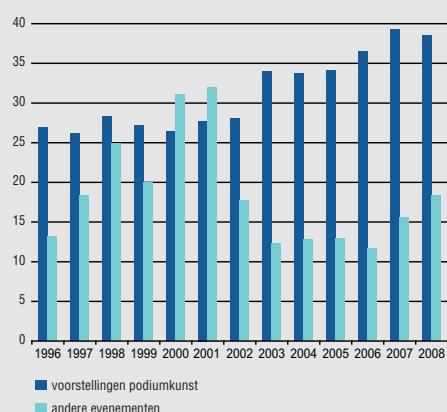
Het aantal niet-culturele evenementen (beurzen, feesten, partijen) nam in 2008 opnieuw sterk toe met 20% tot 18.380 (2007: 15.580), het bezoek daaraan nam met 9% toe tot 2,5 M.

Leden, zalen en stoelen VSCD Podia

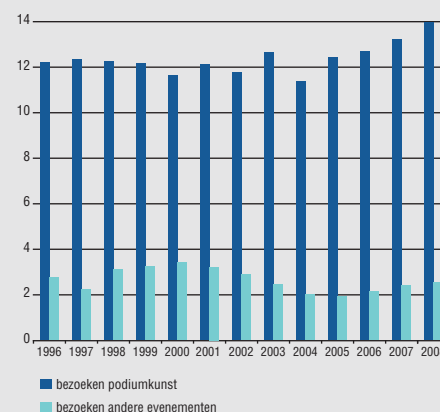
	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2007	2008
leden	124	124	124	136	147	153	160	158
zalen	205	214	212	243	256	258	279	271
zitplaatsen	104.880	111.265	111.992	119.668	118.698	123.173	132.240	133.820
totale capaciteit	-	-	-	-	140.399	141.048	158.928	158.758

Voorstellingen/concerten en evenementen en het bezoek daaraan

Voorstellingen/concerten en andere evenementen
x 1000



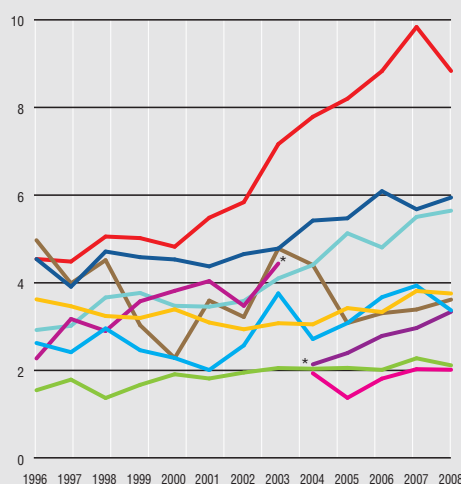
bezoeken aan voorstellingen/concerten en andere evenementen
x M



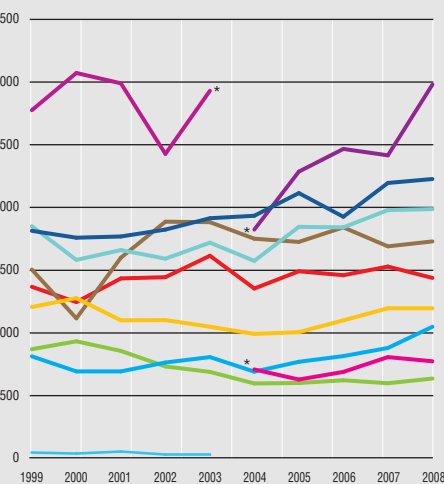
Het aantal toneelvoorstellingen nam na jarenlange groei in 2008 af met 10% tot 8.807 (2007: 9.806). Ook de publieksbelangstelling voor toneel nam iets af tot 1,4 M (2007: 1,5 M). Bij musical/operette – sinds 2004 gesplitst van opera/muziektheater – is in 2008 weer sprake van aanzienlijke groei: 3.322 voorstellingen (2007: 2.953) met 2,97 M bezoekers (2007: 2,77 M). Het aantal klassieke muziekconcerten nam in 2008 weer iets toe tot 3.599, evenals het bezoek eraan tot 1,72 M (2007: 1,68 M).

Voorstellingen/concerten en bezoek per genre

Voorstellingen en concerten naar genre
x 1000



Bezoeken naar genre
x 1000



* Vanaf 2004 is de telling van 'opera(ette), musical, muziektheater' gesplitst in 'musical en operette' en 'opera en muziektheater'.

Colofon
Podia 2008, cijfers en kengetallen van de leden van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD), Amsterdam, september 2009
Het Theater Analyse Systeem (TAS) is ontwikkeld door de VSCD in samenwerking met ABF Research te Delft, Eric Verhoog.
Alles uit deze uitgave mag op alle mogelijke manieren worden gebruikt en geciteerd, maar wees zo vriendelijk het ons even te laten weten.
Samenstelling: Hans Onno van den Berg – Correctie: Quirine Oostvogel – Vormgeving: Wat ontwerpers, Utrecht



Vereniging van Schouwburg-
en Concertgebouwdirecties

www.vscd.nl

Aandeel rijksgefinancierd aanbod

	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2007	2008	2008
rijksgefinancierd aanbod als % totaal									Absoluut*
voorstellingen/concerten	13	15	13	18	14	13	20	16	6.089
bezoeken	-	-	-	-	13	10	17	11	1.948

* aantallen bezoeken x 1.000

Uitverkochte voorstellingen en concerten 2008

(% van totaal van het genre)

	2001	2002	2003	2004	2006	2007	2008
	grote zaal	alle zalen	alle zalen	alle zalen	alle zalen	alle zalen	alle zalen
totaal aantal voorstellingen (N=)	18.900	28.103	34.010	33.748	36.491	39.267	38.500
- hiervan uitverkocht	6.300	7.307	6.571	7.098	9.268	9.386	9.507
- hiervan uitverkocht in %	35	26	19	21	25	24	25
toneel	17	18	14	17	23	25	27
klassieke muziek	28	13	6	7	9	9	11
dans & beweging	23	15	12	10	9	9	14
populaire muziek	33	28	19	22	21	20	17
musical & operette	46	35	28	39	40	39	43
opera & muziektheater	*	*	*	18	16	18	20
cabaret & kleinkunst	54	47	38	38	44	40	37
overig professioneel (+literair)	30	16	11	17	27	20	21
amateurvoorstellingen	32	24	25	23	21	22	21

leeswijzer: in 2008 is 27% van alle toneelvoorstellingen uitverkocht

* in 2004 voor het eerst apart geteld

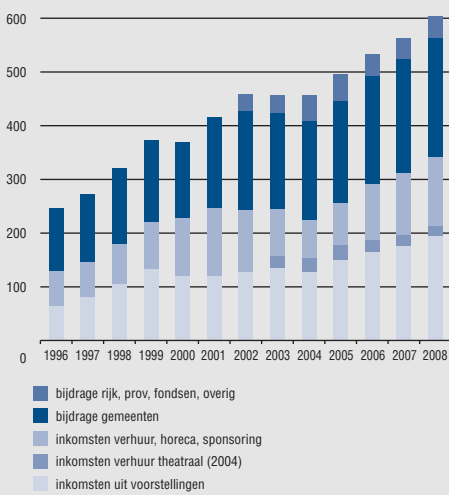
Het aandeel van het rijksgefinancierde aanbod (inclusief fondsen) van voorstellingen en concerten op de VSCD podia en festivals liet in 2007 nog een grote toename zien, maar nam in 2008 weer af. Deze 'bult' in de waarneming is vermoedelijk het gevolg van de extra aandacht die er beide jaren voor dit onderwerp is geweest. In 2008 werden 6.089 voorstellingen en concerten van rijksgesubsidieerde gezelschappen en groepen geteld, iets minder dan in 2007 (7.890), voor ruim 1,9 miljoen bezoekers (2007: 2,2 M). Ondanks deze vermindering is dit aantal altijd nog hoger dan in 2006.

Het aantal uitverkochte voorstellingen en concerten nam in 2008 opnieuw iets toe tot 9.507 (2007: 9.386), 25% van het totaal. Musical & operette (43% uitverkocht) en cabaret (37% uitverkocht) tellen zoals steeds de meeste uitverkochte voorstellingen/concerten, maar ook bij toneel (27% uitverkocht), opera & muziektheater (20% uitverkocht) en populaire muziek (17% uitverkocht) zijn nog altijd aanzienlijke aantallen voorstellingen en concerten uitverkocht.

Exploitatie/inkomsten en uitgaven

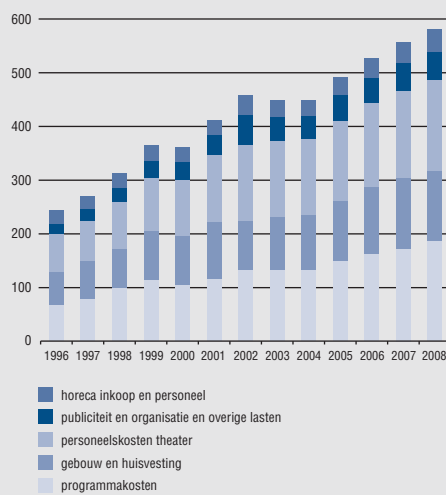
Inkomsten podia en festivals naar soort

x M €



Uitgaven podia en festivals naar kostensoort

x M €



De totale omzet van de VSCD podia is sinds het begin van de telling in 1996 meer dan verdubbeld van € 249 M tot € 583 M in 2008, € 20 M (5%) hoger dan in 2007. Aan de uitgavenkant zijn vooral de programmakosten (8%) en personeelskosten (5%) gegroeid. Aan de inkomstenkant zijn de inkomsten uit voorstellingen en concerten (NB dit getal is niet gelijk aan de totale recette, omdat ook inkomsten uit de culturele verhuur zijn meegeteld) meer dan evenredig toegenomen tot € 213 M (10%) en groeiden ook de inkomsten uit zakelijke verhuur met 9% van € 117 M tot € 127 M. Dat stemt overeen met de groei van zowel het publiek voor voorstellingen en concerten als met de toename van het aantal zakelijke verhuringen.

Gemeentelijke financiering

	1996	1998	2000	2002	2004	2006	2007	2008
gemeentelijke financiering als % van de omzet	47	45	38	42	40	37	38	37
gemeentelijke bijdrage per bezoeker in €	9,60	11,70	12,20	15,57	16,09	15,74	15,97	15,90
gemeentelijke bijdrage per inwoner Nederland* €	7,60	9,00	8,90	11,40	11,20	12,20	12,92	13,53
idem per inwoner eigen gemeenten* €	13,13	15,40	15,23	19,02	18,84	21,59	22,85	23,92

* het eerste getal heeft betrekking op de totale gemeentelijke bijdragen afgezet tegen alle inwoners van Nederland, het tweede cijfer betreft alleen de inwoners van de gemeenten met één of meer vscd podia/festivals

Personeel

aard en omvang personeel	2000	2002	2004	2006	2007	2008
aantal werkzame personen	6.880	7.915	7.745	9.367	9.673	10.434
aantal fte's (inclusief uitbesteed werk)	3.551	4.296	3.895	4.070	4.108	4.314
- van wie techniek	988	1.332	1.168	1.169	1.197	1.103
- van wie directie/staf	-	573	449	451	601	599
- van wie programma/marketing	-	380	431	481	499	527
Aantal uren per voorstelling/concert	228	259	195	189	177	190

Financiën, hoeveel geld gaat er om in de sector

Het aantal werkzame personen steeg in 2008 met 8% tot 10.434, maar het aantal fte's met ca. 5% tot 4.314. Daarmee is het aantal deeltijdbanen opnieuw toegenomen, een trend die al vanaf 2002 bestaat. Techniek, directie en staf waren stabiel of liepen zelfs iets terug. Vooral de programmeurs en marketingmedewerkers groeiden in aantal. Per voorstelling nam de personele inzet weer iets toe tot 190 uur. Het lijkt ongerijmd dat het personeel groeit bij een afname van het aantal voorstellingen en een toename van het publiek. De verklaring zou kunnen liggen in het gegeven dat er binnen het programma een verschuiving van 'kleine' naar 'grote' voorstellingen en concerten heeft plaats gevonden. Dat lijkt bevestigd te worden door de toename van het aantal musical- en operavoortellingen en door de geconstateerde publiekstoeiname. Het ziekteverzuim bedroeg in 2008 4,0%, een fractie lager dan in 2007 (4,06%).

Verwachtingen 2009

Het verzamelen van cijfers kost zoveel tijd, dat verslaglegging daarvan altijd achterloopt. Om die reden wordt podia gevraagd op een vijfpuntsschaal ook hun verwachtingen met betrekking tot het lopende jaar te geven. Voor 2009 verwachten de podia geen verschil met 2008: evenveel voorstellingen, evenveel bezoekers en evenveel omzet.

De uitgesproken verwachtingen over 2008 zijn niet uitgekomen. Men verwachtte voor 2008 iets meer voorstellingen, iets minder bezoek en iets minder omzet en op alle parameters was de uitkomst net andersom, zij het met kleine verschillen.

Marktaandeel VSCD Podia: 60% – 70%

De VSCD podia brengen ca. 60% van alle voorstellingen en concerten in Nederland en trekken ca. 70% van het totale bezoek. Belangrijke segmenten die door deze telling worden gemist zijn popmuziek (tenminste 12.000 popconcerten voor 3 M bezoekers), die gegeven worden in gespecialiseerde poppodia en festivals (lid bij de VNPF) of in grote stadions. In de klassieke (kamer)muziek vinden minstens 7.000 concerten plaats voor 750.000 bezoekers in kerken, kastelen en culturele centra, die geen lid zijn van de

VSCD. Ook enkele 1000-den schoolvoorstellingen en concerten worden door de VSCD niet geteld.

Wat doet de VSCD

De Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) begon in 1947 als inkoopcombinatie voor steenkool en heeft zich in de loop der jaren ontwikkeld tot een belangenbehartiger en dienstverlener voor schouwburg, concertzalen en festivals. In 2008 telde de vereniging 158 naar aard en omvang zeer verschillende leden: groot en klein, toneel en muziek, festival en cultureel centrum. Sinds 1996 verzamelt de VSCD bedrijfsgegevens bij zijn leden ten behoeve van onderlinge bedrijfsvergelijking (www.theater.analysisysteem.nl) en ter publicatie van gezamenlijke jaarcijfers. Zie voor de volledige cijfers podia 2008 op www.vscd.nl.